Liceo Scientifico Statale *"Leonardo da Vinci"*
Via Ottorino Respighi, 5 – 20122 Milano C. F. 80127050153 – C.M. MIPS03000R
Tel. 02/55187728 – 02/55187820 Sito internet: https://www.liceoleonardomi.edu.it
e-mail: mips03000r@istruzione.it PEC:mips03000r@pec.istruzione.it

ISTSC_MIPS03000R.A0F3FD0.REGISTRO PROTOCOLLO.U.0008740.19-11-2026

Circolare n.70 - Progetto Gruppo GIS - Invito alla Classica
Milano, 19/11/2026

Studenti e famiglie di tutte le classi dell'Istituto

Oggetto: Progetto «Invito alla Classica» – Adesioni al Gruppo di Interesse Scala (GIS) – Stagione 2026/2027 del Teatro alla Scala

Nell'ambito delle iniziative volte ad ampliare e qualificare l'offerta formativa dell'Istituto, si rinnova anche per l'anno scolastico 2026/2027 il progetto «Invito alla Classica», realizzato in collaborazione con il Servizio Promozione Culturale del Teatro alla Scala e rivolto agli studenti di tutte le classi del Liceo.
Il progetto si propone di favorire un rapporto diretto, consapevole e duraturo con il patrimonio musicale e teatrale, offrendo agli studenti l'opportunità di avvicinarsi ai grandi capolavori dell'opera lirica, del balletto e della musica sinfonica attraverso la frequentazione di una delle più prestigiose istituzioni culturali del panorama internazionale.
La partecipazione al Gruppo di Interesse Scala (GIS) consente di accedere a un programma di iniziative appositamente riservate al mondo della scuola, che comprende rappresentazioni operistiche e coreutiche a condizioni economiche particolarmente favorevoli, prove aperte dell'Orchestra Filarmonica della Scala, prove di allestimento di opere e balletti, incontri di approfondimento e attività di preparazione culturale curate dai docenti referenti del progetto.
L'esperienza non si esaurisce, pertanto, nella semplice partecipazione agli spettacoli, ma intende configurarsi come un autentico percorso di educazione all'ascolto, alla sensibilità artistica e alla comprensione dei linguaggi musicali e teatrali, nella convinzione che la familiarità con le grandi espressioni dell'arte costituisca una componente essenziale della formazione intellettuale e umana dei giovani.

Le opportunità offerte dal Teatro alla Scala per la Stagione 2026/2027

Grazie alla collaborazione con il Servizio Promozione Culturale, il nostro Istituto ha ottenuto la possibilità di partecipare ai seguenti appuntamenti, con un numero di posti riservati variabile in relazione alla tipologia delle iniziative.
OPERA LIRICA

- Giovedì 10 dicembre 2026, ore 20.00 – *Otello* di Giuseppe Verdi. Nuova produzione con la direzione musicale di Myung-Whun Chung e la regia di Damiano Michieletto. Disponibili posti di galleria al prezzo di 15 euro.
- Martedì 11 maggio 2027, ore 20.00 – *Macbeth* di Giuseppe Verdi. Direzione musicale di Myung-Whun Chung e regia di Barrie Kosky. Disponibili posti di galleria al prezzo di 15 euro.

BALLETTO

- Venerdì 18 dicembre 2026, ore 14.30 – *Lo schiaccianoci* di Pëtr Il'ič Čajkovskij. Nella celebre coreografia di Rudolf Nureyev, un grande classico del repertorio coreutico internazionale. Disponibili posti di platea e palco al prezzo di 12 euro.
- Sabato 13 marzo 2027, ore 14.30 – *Giselle*. Nell'attesissima rilettura di Akram Khan, una delle più significative interpretazioni contemporanee del grande balletto romantico. Disponibili posti di platea e palco al prezzo di 12 euro.

PROVE APERTE DI OPERA

- Giovedì 26 novembre 2026, ore 14.30–17.30 – *Otello*. Prova d'insieme. Ingresso gratuito.
- Venerdì 12 febbraio 2027, ore 14.30–17.30 – *La bohème* di Giacomo Puccini. Prova d'insieme. Ingresso gratuito.
  La partecipazione alle prove rappresenta un'occasione di particolare interesse formativo, poiché consente di osservare da vicino il lavoro dei direttori d'orchestra, dei cantanti, dei registi e delle maestranze, entrando nel vivo del processo creativo che precede la rappresentazione teatrale.

A integrazione degli appuntamenti sopra indicati, sono state richieste al Teatro ulteriori disponibilità per quattro prove aperte dell'Orchestra Filarmonica della Scala, previste il lunedì mattina alle ore 11.00.
Lunedì 11 gennaio 2027 – ore 11.00
Direttore: Alexander Soddy – Violino: Leonidas Kavakos.
Programma:

- Ludwig van Beethoven, Concerto per violino e orchestra in re maggiore, op. 61.
- Dmitrij Šostakovič, Sinfonia n. 5 in re minore, op. 47.
  Lunedì 1° febbraio 2027 – ore 11.00
  Direttore: Robin Ticciati – Pianoforte: Francesco Piemontesi.
  Programma:
- Ludwig van Beethoven, Concerto per pianoforte e orchestra n. 4 in sol maggiore, op. 58.
- Gustav Mahler, Sinfonia n. 5.
  Lunedì 3 maggio 2027 – ore 11.00
  Direttore: Alan Gilbert – Pianoforte: Yefim Bronfman.
  Programma:
- Ludwig van Beethoven, Ouverture *The Ruins of Athens*.
- Wolfgang Amadeus Mozart, Concerto per pianoforte e orchestra K. 491.
- Claude Debussy, *La Mer*.
- Maurice Ravel, *La Valse*.
  Lunedì 24 maggio 2027 – ore 11.00
  Direttore: Riccardo Chailly – Pianoforte: Kirill Gerstein.
  Programma:
- Ludwig van Beethoven, Ouverture *Prometeo*.
- Sergej Rachmaninov, Concerto per pianoforte e orchestra n. 3.

- Nikolaj Rimskij-Korsakov, *Sheherazade*.
  La partecipazione a questi appuntamenti sarà subordinata alla conferma dei posti da parte del Teatro e alle necessarie autorizzazioni scolastiche.

Vantaggi dell'adesione al Gruppo di Interesse Scala

L'adesione al GIS offre agli studenti l'opportunità di inserirsi in un percorso culturale continuativo, beneficiando di condizioni di accesso agli spettacoli e di occasioni di approfondimento difficilmente disponibili attraverso i normali canali di biglietteria.
In particolare, gli studenti iscritti potranno:

- Accedere alle iniziative e ai contingenti di posti riservati dal Teatro alla Scala al nostro Istituto, secondo le disponibilità comunicate dal Servizio Promozione Culturale.
- Assistere a rappresentazioni di opera lirica e balletto a tariffe agevolate, in alcuni casi con assegnazione di posti di platea o palco.
- Partecipare gratuitamente alle prove d'insieme di opere liriche, nei limiti dei posti assegnati.
- Candidarsi per le prove aperte dell'Orchestra Filarmonica della Scala, entrando in contatto diretto con direttori e solisti di rilievo internazionale.
- Prendere parte agli incontri di preparazione e approfondimento curati dai docenti referenti del progetto.
- Ricevere materiali illustrativi e didattici relativi agli spettacoli, con approfondimenti sui compositori, sui libretti, sulle fonti letterarie e sui contesti storici e artistici.
- Essere informati tempestivamente di eventuali ulteriori iniziative culturali, incontri e opportunità di partecipazione che il Teatro dovesse mettere a disposizione nel corso della stagione.
  L'iscrizione al Gruppo non comporta alcun obbligo di partecipazione a tutti gli appuntamenti in programma. Ogni studente potrà scegliere liberamente, di volta in volta, gli spettacoli e le iniziative di proprio interesse, rispondendo alle comunicazioni che il docente referente trasmetterà agli iscritti.
  L'adesione costituisce dunque l'accesso a un insieme articolato di opportunità culturali, senza imporre la frequenza di un numero minimo di rappresentazioni.
  Poiché il contingente dei posti disponibili varia sensibilmente da un appuntamento all'altro, l'iscrizione al GIS non garantisce automaticamente la partecipazione a ciascuno spettacolo. Le modalità di prenotazione e gli eventuali criteri di assegnazione saranno comunicati in occasione delle singole iniziative.

Quota annuale di adesione

Per l'anno scolastico 2026/2027 si prevede la costituzione di un Gruppo di Interesse Scala composto indicativamente da 70 studenti.
La quota annuale di partecipazione, calcolata sulla base di tale previsione, è fissata in 48 euro per studente e concorre alla copertura dei costi di organizzazione, coordinamento e preparazione culturale previsti dal progetto.

La quota è distinta dal prezzo dei biglietti dei singoli spettacoli, che saranno acquistati esclusivamente dagli studenti interessati, secondo le condizioni economiche comunicate per ciascuna iniziativa.

L'adesione al Gruppo non comporta alcun obbligo di partecipazione agli spettacoli, ma consente di accedere, per l'intera stagione, alle opportunità culturali e alle condizioni agevolate riservate al nostro Istituto.

Il versamento della quota sarà effettuato attraverso le modalità di pagamento predisposte dall'Istituto e comunicate successivamente dalla Segreteria.

5. Modalità di partecipazione e organizzazione

Gli studenti interessati dovranno presentare la propria richiesta di adesione al gruppo GIS al seguente indirizzo: didattica@liceoleonardomi.edu.it e in copia cc a davide.cafiero@liceoleonardomi.edu.it **ENTRO E NON OLTRE IL 27 NOVEMBRE 2026.**
Le comunicazioni relative ai singoli appuntamenti saranno successivamente inviate dal docente referente agli iscritti, con l'indicazione dei posti disponibili, dei termini di prenotazione e delle eventuali disposizioni organizzative.
Per le iniziative che si svolgeranno durante l'orario scolastico saranno previste le necessarie autorizzazioni e l'individuazione dei docenti accompagnatori. Per gli spettacoli pomeridiani e serali saranno fornite specifiche indicazioni sulle modalità di partecipazione.
Il docente referente del progetto sarà presente presso il Teatro alla Scala in occasione delle rappresentazioni alle quali prenderanno parte gli studenti, assicurando il necessario raccordo organizzativo e culturale con l'istituzione teatrale.
Il progetto è coordinato dal prof. Davide Cafiero, con la collaborazione della prof.ssa Alessandra Volpi per le attività di approfondimento e preparazione culturale.
L'auspicio è che anche quest'anno numerosi studenti desiderino cogliere un'opportunità formativa di particolare valore, nella consapevolezza che l'incontro con la grande musica, con il teatro e con la danza non rappresenta soltanto un arricchimento del proprio percorso scolastico, ma costituisce un'esperienza destinata a lasciare un'impronta duratura nella sensibilità e nella formazione culturale di ciascuno.
Il docente referente del progetto
Prof. Davide Cafiero

LA DIRIGENTE SCOLASTICA
Dott.ssa Chiara Pasqualini
(Firma apposta ai sensi dell'art. 3 comma 2 D. L.vo n. 39/93)