

CURRICULUM VITAE

Formato europeo

PASQUALINI CHIARA

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	Pasqualini Chiara
E-mail istituzionale	dirigente.scolastica@liceoleonardomi.edu.it
Nazionalità	Italiana

ESPERIENZA PROFESSIONALE

Date	Dal 1° settembre 2026 a oggi
Lavoro o posizione ricoperti	Dirigente Scolastica
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Liceo Scientifico Statale “Leonardo da Vinci”, Milano
Tipo di attività o settore	Istruzione secondaria di secondo grado – direzione e gestione dell’istituzione scolastica

Date	Settembre 2021 – Agosto 2026
Lavoro o posizione ricoperti	Docente in posizione di comando/distacco (art. 26, c. 8, L. 448/1998) – Ufficio XII, Servizio scuole non statali paritarie e non paritarie e scuole straniere in Italia
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Ufficio Scolastico Regionale per la Lombardia – Direzione Generale, Milano
Tipo di attività o settore	Attività connesse all’autonomia scolastica: procedure di parità scolastica, vigilanza sulle scuole paritarie, autorizzazione di scuole straniere, supporto e consulenza alle istituzioni scolastiche su aspetti ordinamentali e di innovazione
Principali attività e responsabilità	Nel medesimo periodo: componente di comitati tecnico-scientifici, commissioni regionali e gruppi di lavoro dell’USR Lombardia (candidature per Poli artistico-performativi e Piano delle Arti, licei musicali, Sezioni Primavera, Organismo di Garanzia Regionale, istruzione tecnica e professionale); Commissario Ministeriale agli esami di Stato presso scuole estere di Milano (<i>Deutsche Schule Mailand</i>, Scuola Svizzera di Milano); componente di commissioni d’esame finale per percorsi universitari abilitanti (Università Cattolica, Bicocca, Cusano, e-Campus, Unitelma Sapienza); osservatore per le prove standardizzate nazionali INVALSI; componente esterno di Comitati per la Valutazione dei docenti. Nel 2023, vincitrice del concorso a Dirigente Scolastico (D.D. n. 2788/2023).

Date	Settembre 2007 – Agosto 2021
Lavoro o posizione ricoperti	Docente di Lettere a tempo indeterminato
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Istituto Comprensivo Statale “Fabrizio De André”, Peschiera Borromeo (MI)
Tipo di attività o settore	Istruzione
Principali attività e responsabilità	Funzione strumentale per la Valutazione; coordinamento della Commissione Curricolo di istituto; presidente di Commissione per l’Esame di Stato conclusivo

del I ciclo; componente del Nucleo Interno di Valutazione per l'elaborazione di PTOF e RAV.

<i>Date</i>	Maggio 2000 – Agosto 2007
<i>Lavoro o posizione ricoperti</i>	Docente di Lettere e docente di sostegno
<i>Nome e indirizzo del datore di lavoro</i>	Scuola Media Statale “Via Salerno” ed “E. Morante” (Milano); Scuola Media Statale “De Gasperi-Galilei” (San Donato Milanese, MI); Istituto Comprensivo Statale “Frisi” (Melegnano, MI)
<i>Tipo di attività o settore</i>	Istruzione

<i>Date</i>	Ottobre 1999 – Giugno 2007
<i>Lavoro o posizione ricoperti</i>	Docente di Flauto traverso e Lettura della Musica
<i>Nome e indirizzo del datore di lavoro</i>	Fondazione Ambrosiana Attività Pastorali – S.A.L.M. (Scuola per Animatori Liturgico-Musicali), Arcidiocesi di Milano
<i>Tipo di attività o settore</i>	Formazione musicale e liturgica

<i>Date</i>	Ottobre 1999 – Luglio 2006
<i>Lavoro o posizione ricoperti</i>	Culture della materia; dottore a contratto di esercitazioni
<i>Nome e indirizzo del datore di lavoro</i>	Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano – Facoltà di Lingue e Letterature straniere
<i>Tipo di attività o settore</i>	Letteratura italiana, Lingua italiana, Tecniche espressive e tipologie di testi

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

<i>2023 / 2025</i>	Vincitrice del concorso a Dirigente Scolastico (D.D. n. 2788/2023); inserita nella graduatoria regionale della Lombardia (D.D.G. n. 807/2025)
<i>2025</i>	Master di II livello in “Didattica dell’alfabetizzazione e dell’italiano L2” – Università degli Studi dell’Insubria (Como-Varese)
<i>2024</i>	Corso di Alta Formazione “Figure e ruoli della governance a scuola” – Università degli Studi di Milano-Bicocca
<i>2015</i>	Diploma accademico di II livello in Musica da Camera (100/110) – Conservatorio di Musica “G. Verdi” di Milano
<i>2009 – 2012</i>	Diplomi di perfezionamento post-lauream (60 CFU ciascuno) in Didattica della scrittura, Didattica per il sostegno alle diverse abilità e Didattica della storia – Consorzio Interuniversitario For.Com.
<i>2005</i>	Diploma biennale di perfezionamento in Liturgia Musicale – Università Pontificia Lateranense di Roma
<i>2001</i>	Abilitazione all’insegnamento secondario, classi di concorso A043, A050, A051 – SSIS, Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano
<i>1999</i>	Laurea in Lettere Moderne con lode – Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, con tesi di laurea sulla fortuna editoriale delle tragedie di Euripide nella versione greca, latina e volgare nell’Europa del XVI secolo, e sui primi due volgarizzamenti euripidei Ecuba e Ifigenia in Aulide.
<i>1996</i>	Diploma in Flauto traverso, equiparato a Laurea specialistica ai sensi della L. 228/2012 – Conservatorio di Musica “G. Nicolini” di Piacenza / Civico Istituto Musicale “G.B. Sammartini” di San Donato Milanese
<i>1992</i>	Maturità classica (60/60) – Liceo Classico “P. Levi” di San Donato Milanese (MI)

Ha inoltre partecipato regolarmente ad attività di aggiornamento professionale su: sistemi di valutazione e misurazione della performance, prove INVALSI, orientamento, DigComp e intelligenza artificiale per la governance scolastica, privacy e GDPR, prevenzione della corruzione nella P.A., educazione finanziaria, didattica inclusiva e per il sostegno, project management (2008–2026).

COMPETENZE PERSONALI

<i>Madrelingua</i>	Italiano
<i>Altre lingue</i>	Inglese – Cambridge Certification B1 (lettura: molto buona; scrittura e produzione orale: buona) Tedesco – livello elementare (lettura)
<i>Competenze comunicative e relazionali</i>	Consolidata capacità di lavoro in team per la programmazione, il monitoraggio e la verifica di prodotti attesi; esperienza nella consulenza a istituzioni scolastiche paritarie, non paritarie e straniere; capacità di adattare la comunicazione ai diversi contesti e interlocutori.
<i>Competenze organizzative e gestionali</i>	Coordinamento di funzioni strumentali e commissioni d’istituto; gestione di procedure amministrative complesse nell’ambito dell’autonomia scolastica; organizzazione di eventi e iniziative culturali e musicali.
<i>Competenze digitali</i>	Uso di pacchetto Office e Google Workspace (Drive, Classroom, Meet, Calendar); piattaforme collaborative e di gestione documentale.
<i>Competenze artistiche</i>	Flautista, con esperienza concertistica come solista e in formazioni cameristiche in Italia e in Europa; componente della Nuova Orchestra di Milano e del Milano Wind Ensemble, con incarichi di coordinamento organizzativo e artistico.
<i>Patente di guida</i>	B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Pubblicazioni: “La tradizione a stampa dell’Euripide greco, latino e volgare nell’Europa del XV e del XVI secolo”, Edizioni Helicon, dicembre 2023 (ISBN 978-88-6466-820-8).

La sottoscritta è consapevole che, ai sensi dell’art. 76 del D.P.R. 445/2000, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l’uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali; le informazioni indicate corrispondono al vero ai sensi degli artt. 46 e 47 del medesimo decreto.

I dati personali contenuti nel presente curriculum sono trattati esclusivamente per le finalità di pubblicazione previste dalla normativa vigente in materia di trasparenza amministrativa (art. 15, D.Lgs. n. 33/2013), ai sensi del Regolamento UE 2016/679.

Milano, 13 settembre 2026

Chiara Pasqualini