



LICEO SCIENTIFICO STATALE "LEONARDO DA VINCI"

Via O. Respighi, 5—20122 Milano Tel. 0255187728—0255187820 Fax 0255187729

<http://www.liceoleonardomi.edu.it>

Dipartimento di lettere

CONSIGLI PER IL RIPASSO E PER IL POTENZIAMENTO DEL METODO DI STUDIO

Caro neo-studente del Leonardo,

benvenuto nella tua nuova scuola.

Ti scriviamo questa lettera perché ti possa essere di sostegno per aiutarti a consolidare e provare la tua preparazione alla fine della Scuola Media Inferiore e, se necessario, a colmare alcune lacune. Saprai poi che da quest' anno avrai una nuova materia di studio: il latino. Per affrontarla con successo non è necessario averla iniziata alle Medie, bensì conoscere con sicurezza la grammatica italiana, e, in generale, aver consapevolezza delle sue regole di funzionamento.

Ti offriamo perciò degli aiuti per un ripasso dell'italiano anche in funzione del latino: ripassa gli argomenti indicati in fondo a questo documento: ti sembreranno forse elementari, ma ti permetteranno di affrontare con maggior disinvoltura non solo l'italiano e il latino, ma anche le lingue straniere e persino le materie scientifiche, in cui la precisione del linguaggio è indispensabile. È anche utile che tu legga almeno una volta, nella tua grammatica italiana, i capitoli che non hai affrontato nei tre anni, perché potrebbero essere oggetto di approfondimento al biennio.

Abbiamo pensato anche ad un percorso graduale di esercizi, per accompagnarti nel ripasso. Alcuni sono simili ad alcune delle prove cui verrai sottoposto al liceo, e verificano varie competenze. Li puoi svolgere in modalità diverse:

- Opzione 1 (consigliata): stampa i file degli esercizi, ed esegui su carta, rispettando i tempi indicati. Solo quando avrai finito controlla le soluzioni col file apposito;
- Opzione 2 (meno buona): puoi svolgere gli esercizi leggendone il testo sul PC e scrivendo le risposte su un quaderno; rispetta i tempi indicati e controlla le soluzioni solo alla fine;
- Opzione 3 (sconsigliata, perché il cellulare non permette di avere la visione d'insieme dei testi): esegui gli esercizi leggendo dal cellulare, scrivendo le risposte su un quaderno; rispetta i tempi indicati e controlla le soluzioni solo alla fine!

Gli esercizi da noi predisposti sono organizzati per livelli:

- Livello 1: sono esercizi facili, simili a quelli cui sei abituato, sugli argomenti in cui è più facile commettere errori, e che saranno oggetto di una prova di ingresso. Dopo aver controllato le soluzioni, ripassa gli argomenti in cui sei più carente. I file sono i seguenti:
 - [Esercizi livello 1_Test_sommativo](#)
 - [Esercizi livello 1_Test_sommativo-soluzioni](#)

- Livello 2: è quello tradizionalmente richiesto per il biennio.
 - [Test_ingresso-2019-versione_2023](#): è un esempio di test costruito e somministrato nel nostro istituto;
 - [Test_ingresso-2019_2023-soluzioni](#)
 - Prove Invalsi: Quest'anno hai svolto questo tipo di prove, a conclusione del tuo ciclo di studi e lo svolgerai di nuovo alla fine della seconda liceo: lo abbiamo inserito appunto per mostrarti un punto di arrivo. Trovi i test per il biennio in questo sito (guarda il grado 8 e il grado 10), in formato elettronico o in formato stampabile, con le soluzioni:

https://invalsi-areaprove.cineca.it/index.php?get=static&pag=esempi_prove_grado_8

- Livello 3- esercizi su un testo letterario, che richiedono una particolare riflessione:
 - [Esercizi_3-Cuore](#) + [Esercizi_3_Lessico](#)
 - [Esercizi_3-Cuore-soluzioni](#)

Anche questo è materiale preparato dai docenti del Leonardo. Il testo di partenza è *Cuore* di Edmondo De Amicis. Lo puoi leggere, in vari formati, anche in questo amplissimo sito, che speriamo frequenterai spesso: www.liberliber.it. Per quanto più che centenario, è stato un caposaldo della letteratura pedagogica, rimane un documento storico ed è stato recentemente rivalutato nel suo valore educativo. Non sei tenuto a svolgere tutti gli esercizi, ma ti conviene, e vi troverai stimoli per una riflessione sulla lingua. Attieniti ai tempi suggeriti, perché è importante che tu ti abitui a lavorare in maniera non dispersiva. Anche gli esercizi di lessico si basano su un testo di De Amicis, ma sono di tipologia più libera.

Abbiamo poi allegato:

- qualche pagina del fondamentale manuale S. Battaglia, V. Pernicone, *Grammatica italiana*, Loescher, Torino 1951; il primo documento ([Battaglia-Pernicone Letture grammaticali](#)) contiene brevi testi che narrano e descrivono, con abbondanza di esempi, la storia della nascita e dello sviluppo di molte parole italiane, evidenziando il loro legame con il latino: usali per ampliare le tue conoscenze lessicali e per familiarizzare con il rapporto esistente tra le due lingue; il secondo ([Battaglia-Pernicone, Congiunzioni](#)) ti potrà aiutare per un'introduzione alla sintassi del periodo;
- [i materiali preparatori alla prova orientativa](#) (con le rispettive [soluzioni](#)) per gli aspiranti iscritti svoltasi il 9 dicembre 2025 e il testo della [prova effettiva](#) che ha evidenziato le maggiori difficoltà proprio nell'ambito del lessico e della sintassi.

Ti suggeriamo anche uno di questi agili libri informatici non scolastici, che puoi trovare anche in qualche biblioteca:

- Beppe Severgnini, *L'italiano. Lezioni semiserie*. BUR;
 - Della Valle-Patota: a) *Senza neanche un errore. Come risolvere definitivamente i dubbi della lingua parlata e scritta*; b) *Piuttosto che. Le cose da non dire, gli errori da non fare*. c) *L'italiano in gioco. 1000 quiz per misurare la tua conoscenza della lingua*. Sperling & Kupfer.
- Utile, in generale, per tutte le abilità inerenti al metodo di studio, non solo all'italiano, è

il libro *Strategie per imparare* di L. Mariani, che contiene le soluzioni dei numerosissimi esercizi e che trovi qui: <http://www.learningpaths.org/strategie/indice.htm> È un libro che punta molto sull'aspetto logico dello studio e che sviluppa competenze che vanno oltre quelle della prima.

Ti consigliamo anche la lettura di alcuni libri che, oltre a essere considerati classici della letteratura italiana, più o meno celebri, potranno esserti utili anche durante il percorso di studi liceale come riferimenti per i fondamenti di narratologia e per eventi della storia patria, oltre che per l'educazione civica e per l'orientamento:

- *Le avventure di Pinocchio* di Carlo Collodi;
- *Il generale della Rovere* di Indro Montanelli, che ha conosciuto una versione cinematografica (per la [regia di Roberto Rossellini](#)) - reputata uno dei capolavori del cinema italiano - e una più recente versione sceneggiata (per la [regia di Carlo Carlei](#)), entrambe disponibili sulla piattaforma informatica dell'emittente Rai; dopo aver letto il libro, ti consigliamo di guardarle e di confrontarle sia fra di loro sia con il libro, per rintracciare similitudini e differenze e per renderti conto di come un testo possa essere tradotto in un film (procedimento che riguarderà anche altri libri che ti troverai a leggere);
- *Il corvo* di Mario Lodi;
- *Il segreto di Luca* di Ignazio Silone;
- *Una questione privata* di Beppe Fenoglio, soggetto di una recente e apprezzatissima versione cinematografica per la [regia dei fratelli Taviani](#), anch'essa disponibile sulla piattaforma Rai;
- *Il sentiero dei nidi di ragno* di Italo Calvino.

Aggiungiamo anche dei consigli più generali, che ti possono dare un'idea di quale atteggiamento ci aspettiamo da uno studente di liceo:

- leggi racconti e romanzi a piacere, magari seguendo i suggerimenti della tua antologia.
- Quando leggi, sottolinea le frasi e le parole che ti sembrano più significativi e magari annota a margine il motivo della sottolineatura; poi rileggi queste tue note.
- Tieniti anche informato su quanto accade nel mondo leggendo articoli di giornale e di periodici.
- Tieni sempre occhi e orecchie bene aperti, soprattutto quando viaggi, e scatta foto delle cose curiose o interessanti con cui vieni a contatto.
- Informati sui luoghi in cui vai, consultando carte geografiche, guide turistiche, ecc.
- Anche se non viaggi, tieni a portata di mano un taccuino o un quadernetto per raccogliere le tue riflessioni e riportare le frasi più significative di quello che hai letto.
- Scrivi tutte le parole nuove che impari, italiane e straniere.

A presto,

I docenti di Lettere del Liceo Scientifico Statale Leonardo da Vinci

PREREQUISITI DI GRAMMATICA ITALIANA

Ripassa le regole di *ortografia*:

- l'uso dell'accento;
- l'uso dei gruppi consonantici come *ch, gh, ci, gi, sc, gl, gn* e dell' *h* iniziale;
- la divisione in sillabe;
- l'uso dell'apostrofo.

Per quanto riguarda la morfologia, ripassa bene il funzionamento del *verbo*:

- i modi e i tempi verbali;
- come trasformare dall' attivo al passivo le forme verbali e viceversa;
- come trasformare dall' attivo al passivo le frasi e viceversa;
- i principali usi del *si*: riflessivo diretto e riflessivo indiretto, reciproco, passivante, impersonale;
- le funzioni del verbo *essere*: ausiliare di tempi composti, di passivi, predicato nominale, verbale;
- i verbi irregolari

Altri argomenti di morfologia da conoscere con sicurezza sono

- i gradi degli aggettivi e degli avverbi;
- le congiunzioni coordinanti e le principali congiunzioni subordinanti;
- i vari tipi di aggettivi e di pronomi (personali, dimostrativi, relativi, interrogativi, indefiniti).
- In particolare, sappi distinguere bene i significati e le funzioni di parole come *che, chi, perché, se*

Per quanto riguarda l'analisi del *periodo*, è bene che tu sappia con sicurezza

- distinguere i "confini" delle frasi;
- trovare la principale nel periodo;
- individuare il rapporto di dipendenza tra le frasi, anche senza definire le singole frasi;
- riconoscere le subordinate più frequenti: interrogativa indiretta, oggettiva/ soggettiva, causale, temporale, finale, consecutiva, ipotetica, relativa.

e, all' interno della singola frase, è bene che tu sappia con sicurezza

- distinguere tra predicato verbale e nominale;
- individuare con sicurezza soggetto e oggetto;
- individuare i complementi di specificazione, termine, causa, fine, modo, tempo, agente, predicativo del soggetto e dell'oggetto;
- distinguere i vari complementi di luogo.

Milano, giugno 2026